

Jürgen Buchinger:

"*Es-ist-nicht-so-gewesen*. Photographie und die (Re-)Konstruktion von Erinnerung und Identität."

Jacqueline Maurer:

"Der junge Michelangelo Merisi da Caravaggio im Wettstreit mit den Antiken Künstlern. 'Der Früchtekorb' (um 1595) und 'Junge mit Früchtekorb' (um 1593/94)."

Dominique Laleg:

"Die Euphorie des Augenblicks. Zeiterlebnisse und Zeitökonomie in der modernen Kunst."

Lynette M. Mayer:

"Kreuz und Quinkunx. Zwei Figuren im Bildsystem von Wolfgang Kemp."

Chair: Hannah Bruckmüller

Weiberner Vorlesungen #2

Do., 3. Februar 2011, 19.30 Uhr
MUFUKU Weibern | Austria